TAREA 8. Pensamiento creativo.

|  |
| --- |
| Nombre: Claudia Jocelyn Flores Aguilera |
| Facilitador: Nayely Janeth García Ramírez |

|  |
| --- |
| ***DESCRIPCIÓN****: Tomando como base los contenidos temáticos del módulo:*  *3.4 La Creatividad y sus características*  *3.5 Actitudes que pueden bloquear a la creatividad*    *Desarrolla las actividades que se presentan a continuación, considerando los criterios especificados en la rúbrica de evaluación.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Selecciona a un personaje que consideres distinguido por su creatividad y describe cómo materializa al menos 3 de los indicadores de pensamiento creativo:**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Fluidez Originalidad  Flexibilidad Elaboración | Concentración Sensibilidad Intuición Imaginación | Regresión Síntesis Evaluación Transformación | Ampliación de limites Pensamiento metafórico Definición de problemas  Predicción de soluciones | | | | | | | | | |
| Nombre del personaje: Karen Aijo | | | | | | | | |
| Nombre del indicador | | | Aplicación en el personaje. | | | | | |
| **1** | Fluidez | | Es un personaje que luyte con las situaciones | | | | | |
| **2** | Originalidad | | Siempre encuentra soluciones frenet a los obstáculos | | | | | |
| **3** | Transformación | | Tiene un desarrollo interesante, que le hace observar las cosas desde una perspectiva más amplia | | | | | |
| 1. **Actitudes que pueden bloquear a la creatividad** | | | | | | | | |
| Autoanaliza las conductas que te bloquean e impiden desarrollar tu pensamiento creativo, pon una cruz en la escala correspondiente.  1: Nunca, 2: Casi nunca, 3: Algunas veces, 4: Casi siempre, 5: Siempre | | | | | | | | |
| **CONDUCTA** | | | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Miedo a fracasar | | | |  |  |  |  | x |
| Renuencia a jugar | | | |  | x |  |  |  |
| Miopía ante los recursos | | | |  | x |  |  |  |
| Exceso de certeza | | | |  |  | x |  |  |
| Evitación de frustraciones | | | |  |  | x |  |  |
| Sujeción a la costumbre | | | |  |  | x |  |  |
| Vida empobrecida de la fantasía | | | |  |  | x |  |  |
| Miedo a lo desconocido | | | |  | x |  |  |  |
| Necesidad de equilibrio | | | |  |  |  | x |  |
| Renuncia a ejercer influencia | | | |  |  |  | x |  |
| Renuncia a permitir que el proceso siga por sí solo | | | |  | x |  |  |  |
| Vida emocional empobrecida | | | |  | x |  |  |  |
| Falta de integración de los recursos existentes | | | |  | x |  |  |  |
| Otras... | | | |  |  |  |  |  |
| ¿Cuáles son los tres obstáculos que te interesan superar?  El miedo a fracasar, más que ninguno | | | | | | | | |
| 1. **Elige sólo uno y describe detalladamente, en forma de pasos ordenados, un plan de acción para superarlo (agrega las filas que necesites).** | | | | | | | | |
| Obstáculo a superar: Miedo a fracasar | | | | | | | | |
| Plan de acción. | | | | | | | | |
| Paso 1. | | Identificar las causas del miedo al fracaso | | | | Fecha de aplicación: | | |
| Paso 2. | | Reemplazar los pensamientos negativos | | | | Fecha de aplicación: | | |
| Paso 3. | | Establecer metas claras y alcanzables | | | | Fecha de aplicación: | | |
| Paso 4. | | Desarrollar un plan de acción | | | | Fecha de aplicación: | | |
| Paso 5. | | Tomar acción | | | | Fecha de aplicación: | | |
| Paso 6. | | Aprender de los errores | | | | Fecha de aplicación: | | |
| Paso 7. | | Celebrar los logros | | | | Fecha de aplicación: | | |
| ¿Para qué te sirvió hacer este ejercicio? | | | | | | | | |
| Me ayudó a identificar las causas del miedo al fracaso, con el propósito de reemplazar los pensamientos negativos, establecer metas claras y alcanzables, desarrollar un plan de acción, tomar acción, aprender de los errores y celebrar los logros, que son pasos fundamentales para superar el miedo al fracaso y alcanzar el éxito en el aprendizaje y en la vida en general. | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Diario de Aprendizaje del Módulo 3** | |
| NOMBRE: Claudia Jocelyn Flores Aguilera | FECHA: 16/03/23 |
| Tomando como referencia los contenidos temáticos y ejercicios realizados en este módulo contesta detalladamente lo que se solicita. | |
| ¿Qué fue lo que más me interesó de los contenidos del módulo 3?  El ayudar a identificar los tipos de pensamiento creativo | |
| ¿Para qué me sirve lo aprendido y cómo lo aplico a mi vida cotidiana?  A seguir reflexionando de manera constante sobre mi manera de aplicar la creatividad en distintos hábitos de mi vida | |
| ¿De qué me doy cuenta con relación a estos aprendizajes y a mis habilidades de pensamiento?  Que aún necesito trabajarlos de manera constante y consecuente | |
| ¿Cómo me sentí al estudiar este tema y cuál fue mi actitud ante las tareas?  Mi actitud fue de apertura frente a las tareas, siempre con disposición a reflexionar sobre el impacto de cada una de ellas en mi vida personal, profesional y académica. | |
| ***Recuerda publicar las respuestas de este diario en el foro de módulo.*** | |